



# Läsande folk

# Varför?

- 80% av vårt ordförråd kommer från tryckt text
- En 7-årig har ett ordförråd på ca 5.000-7.000 ord
- En 17-årig som har läst/lyssnat till texter har ett ordförråd på ca 50.000-70.000 ord.
- En 17-årig som inte läst/lyssnat till texter har bara 15.000-17.000 ord i sitt ordförråd
- För att hänga med i det som händer i livet bör man behärska ca 50.000 ord.

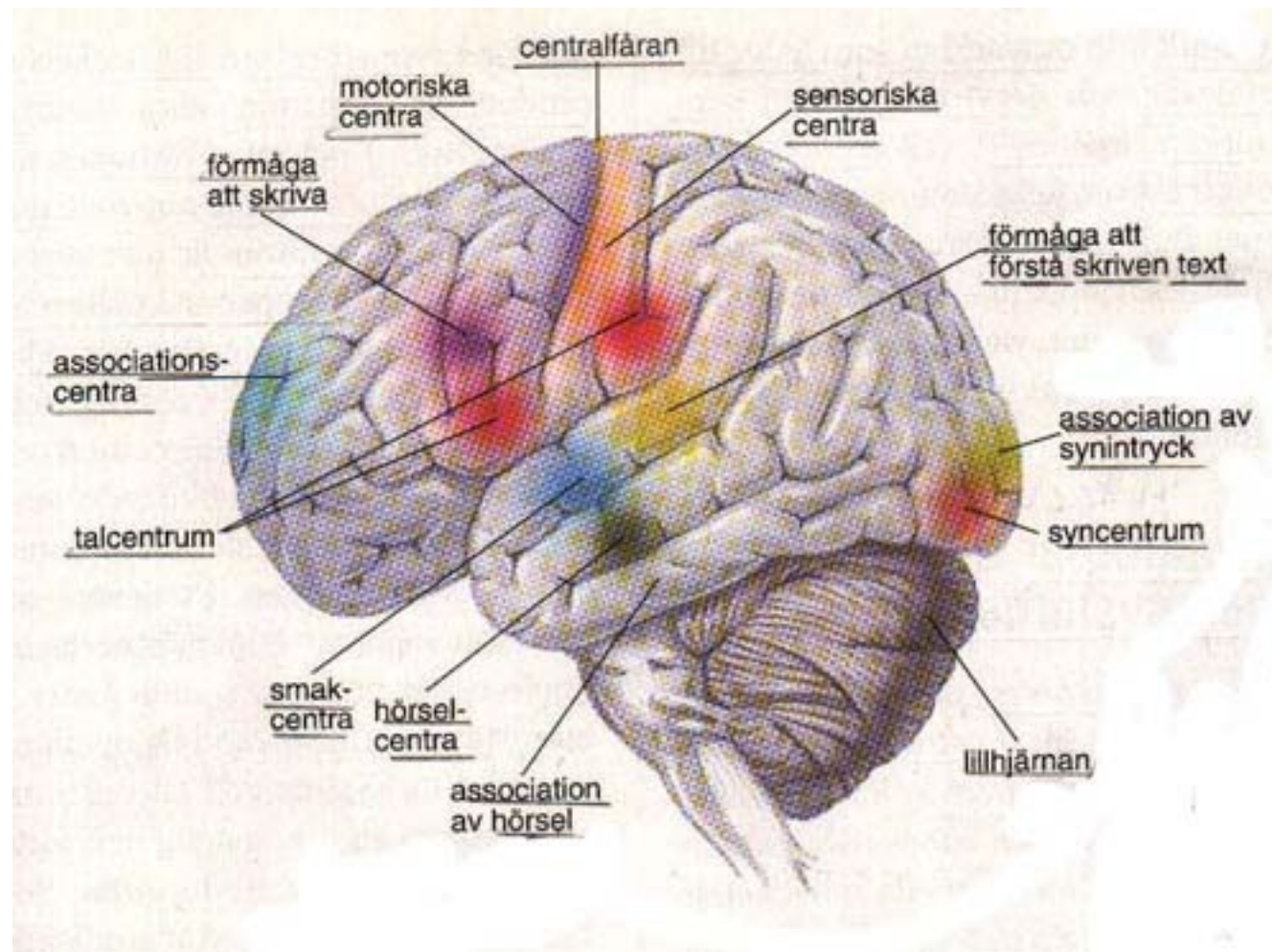
Källa: Ingvar Lundberg, professor i psykologi, Göteborgs Universitet, Mats Myrberg, professor i specialpedagogik, Stockholm Universitet.



# Läsa och lyssna

”Mitt barn läser själv, inte behöver jag mer läsa för honom!”

”Barnböcker ska vara lugna och sluta bra.”



”Jag säger till mina barn att de ska läsa, fast jag själv inte gör det så ofta.”

”Högläsning är för små barn, inte för vuxna!”

# Digitalt: bra eller dåligt?



- Fördelar

Tillgänglighet och snabbhet

Digital högläsning

Lägre kostnader

Ökad motivation pga möjligheter

Kan främja inläring för barn med läs- och skrivsvårigheter

- Nackdelar

Svårare att minnas det lästa och skrivna texten

Läsförståelse minskar

Koncentrationsbrist o växlande mellan texter

Inte lika bra kvalitet på texterna

Vid högläsning går misse om kroppsspråk

Närsynthet

Lägre resultat i Pisa-undersökningar

Minskat tålamod

# Högläsning: hur, var och vad?



- Läs texten på förhand
- Blir medveten om dina förväntningar
- Förbered dig med ev.bilder/förklaringar eller diskussionsämne
- Bekväm plats, mysigt och tyst
- Låg-impulsmiljö
- Behovet av 'bisysslor'?
- Stanna upp, fråga, låt frågorna komma, reflektera
- Var inte rädd att läsa om vissa styck
- Sakta ner, gå snabbare, byt röst eller tonläge
- Du måste inte läsa boken till slut
- Alla böcker skall inte få barnen att somna...
- Om du inte gillar boken, kommer barnen inte att göra det heller

# Blunda och lyssna

---

- Vad du ska göra:
- Välj en sagobok/dikt
- Ha barnen att ligga bekvämt och blunda
- Barnen lyssnar medan du läser
- Efteråt får de rita vad se 'såg'
- Diskutera: varför ser alla bilder olika ut?



# Lyssna och beskriv

---

- Ta en bild som barnen förstår och inte har jättemånga små detaljer
- Be ett av barnen beskriva bilden för de andra, som ritat det de föreställer sig
- Hjälpt barnet som beskriver med adjektiv och stödfrågor, barnet får inte peka eller visa bilden
- Se resultatet: har alla lyssnat på beskrivningen? Vad var svårt att beskriva/föreställa sig?



# Pågående berättelser

---

Vad du ska göra:

- Skaffa/fixa med barnen sagotärningar
- Sitt i en ring
- Börja en berättelse
- Kasta en tärning och be barnen fortsätta på den
- Den sista i ringen knyter ihop berättelsen





# Pappan och havet

- Fundera tillsammans: vad skulle barnen vilja besöka?
- Rita en egen fyr: när är den byggd (vad du född då? Fanns farfar då?) och av vilket material, hur högt är den (som vår dagis, som ditt hem, osv), vem bor där och vaktar fyren...
- Funderar över fyrvaktarens vardag och liv, rita fyrvaktaren



# Min första bok om rymden

✓ Material: papper, färgpennor, glitter, sax, tråd

Hur skulle din planet se ut? Vem bor där?

Var skulle den finnas? Vad finns där?

Vad pratar man för språk?

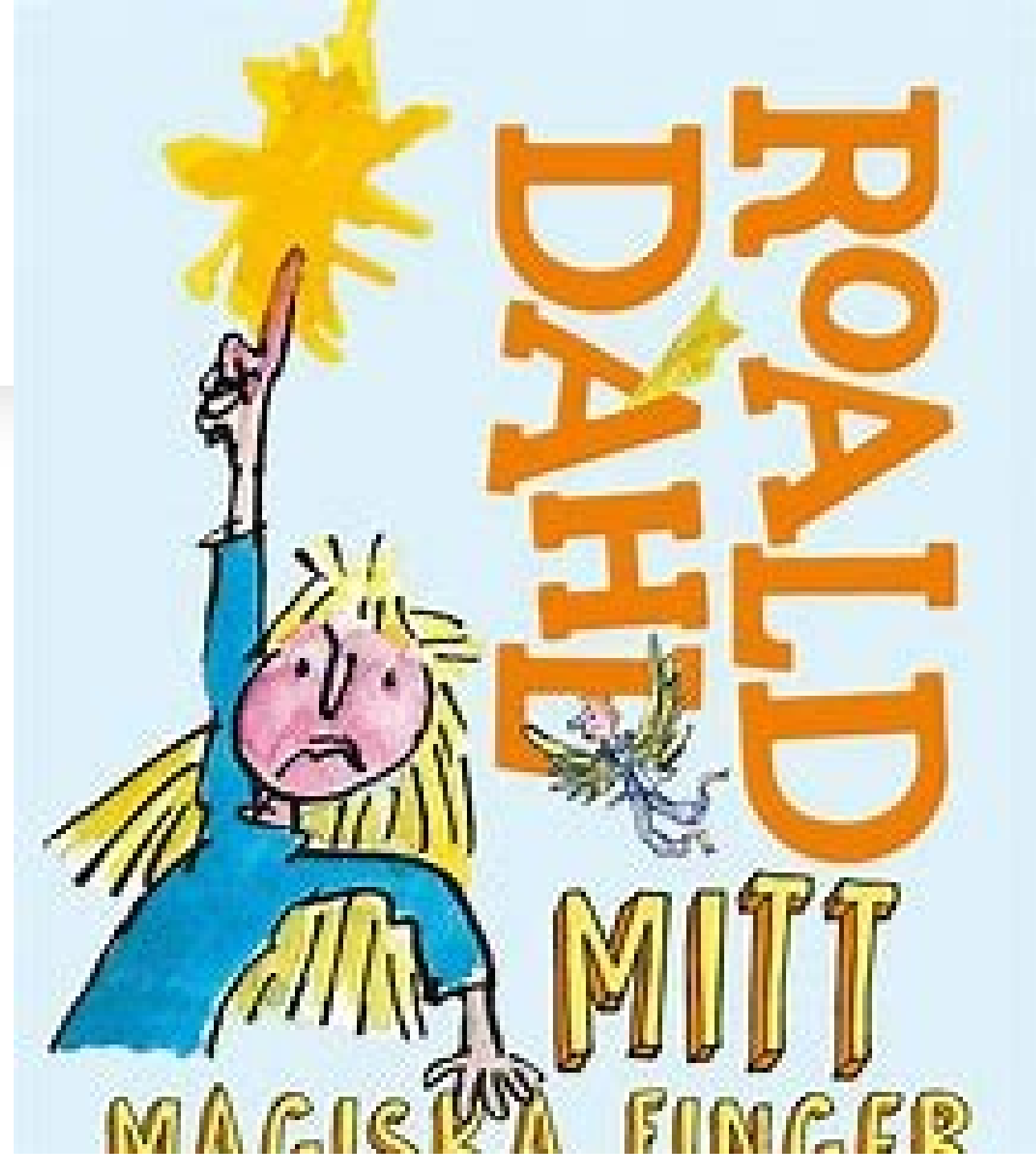
Barnet ritat och berättat, läraren antecknat och renskrivit

➤ Resultat: nya planeter hänger från taket/på väggarna, fina berättelser på pappret, korta videon



# Magi i vardagen: Den magiska fingret

- Närmiljö, hemma och skolan
- Staden
- Världen



# En strumpsaga

Janne och Stefan

- Ensamhet
  - Kompisförhållande
  - Hjälpa andra
  - Tolerans
- ✓ Material: 2 strumpor eller fler
- Fortsättning: ljud i vår miljö



# Känslor: William monsterjägaren

- Ensamhet
- Mobbning
- Isolering
- Kompisförhållande
- Tolerans

När har du..? När har du sett...?

Vad har du gjort då?

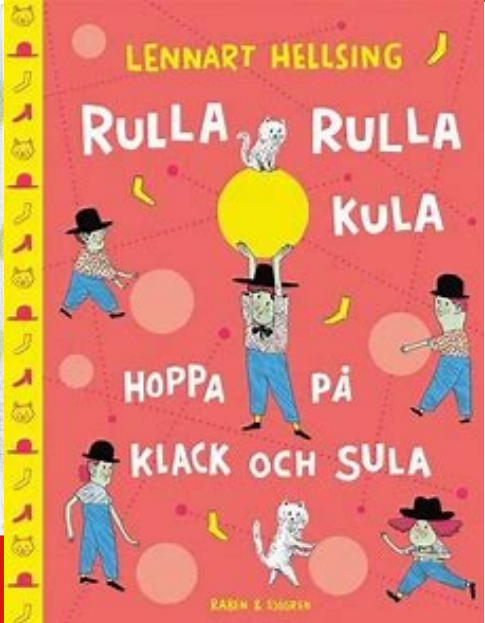
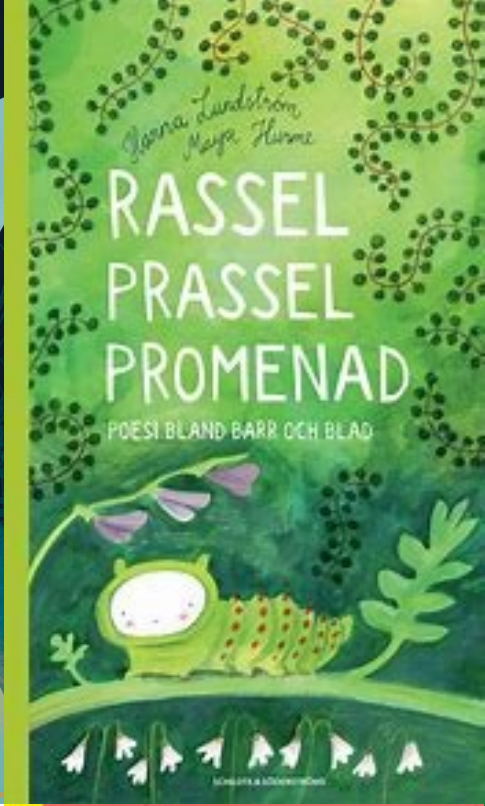


# På utfärd

Välj en skog/stig. Välj några dikter och skaffa material kring dessa.

Sprid ut materialet på olika stationer i skogen, gå på promenad, stanna upp vid stationerna. Tex sjung nyckelpigas sång; samla pinnar o kottar, skapa konstverk och fotografera; hur många blommor hittar du; lek med humlor och hästar, osv...

Fortsättning: man kan kanske ha olika djur enligt årstid?



# Massagesaga: Den keliga björnen Bjarne

Bjarne är den keligaste björnen  
som jag känner.

Han vill jämt bli kliad av alla sina  
vänner.

Så här säger Bjarne när han  
lägger sig på rygg:

- Kli mig på magen, för annars  
blir jag stygg!

Och så kliar jag hans mage i  
cirklar runt, runt, runt.

...

[Mariaslekrum \(bloggplatsen.se\)](http://Mariaslekrum.blogspot.se)

Välj en  
passlig text  
och en  
lämplig  
plats.

Läs upp  
texten och  
låt barnen  
massera  
varandra  
eller du  
masserar  
dem.



Tack!

Paola Fraboni

[paola.fraboni@sydkusten.fi](mailto:paola.fraboni@sydkusten.fi)

0503576843

ordkonst.fi

