

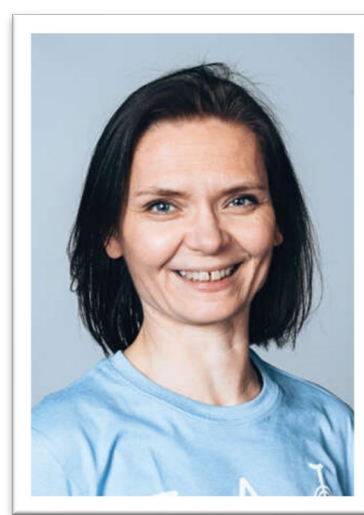
Del 3: Dansglädje, rytm och rörelse

Tid: 23.2.2022 i Vasa, kl. 9-16

Plats: Medborgarinstitutet Alma, Kyrkoesplanaden 15

Deltagarna får kunskap och verktyg i hur man kan använda kroppen som ett medvetet uttrycksmedel och hur kroppsmedvetenheten kan stöda självkänslan och tryggheten. Hur kan man stöda inlärning, språkutvecklingen och kreativiteten genom rörelse och lek? Vi får intryck av danspedagogiken och gör kopplingar mellan empatiforskning och skapande. Deltagarna får prova på praktiska övningar i dansglädje, koordination, samarbete och tillit, samt skapa rörelse och danssekvenser. Genom att använda sin kropp och att dansa tillsammans med andra lär sig barnet att använda de små byggstenar som är viktiga för interaktionen; att samarbeta, kompromissa och hitta balans. Dansen väcker glädjen i att röra på sig och ger alla barn möjlighet att lyckas, oberoende vilka fysiska förutsättningar hen har.

Utbildare: *Sofia Jusslin*, PeD, universitetslektor i svenska och litteratur, *Lina Winberg*, danspedagog, *Mia Wiik*, danspedagog



Sofia Jusslin, PeD, är universitetslektor i svenska och litteratur med didaktisk inriktning vid Åbo Akademi och gästforskare vid Konstpedagogiska forskningscentret CERADA vid Konstuniversitetet i Helsingfors. Hon forskar och undervisar om litteracitet, akademiskt skrivande, dansintegrering och kroppsligt lärande, samt undervisning med konstbaserade ingångar till litteracitets-, litteratur- och språkundervisning.

Lina Winberg är danspedagog utbildad på Dans- och Cirkushögskolan i Stockholm. Winberg arbetar som danslärare på Kuula institutet, Korsholms musikinstitut, Taikon och för Regionala danscentret i Österbotten.

Mia Wiik är utbildad danspedagog från Danshögskolan i Stockholm samt PM (klasslärare). Hon har jobbat med dans tillsammans med barn och ungdomar i alla åldrar i över 20 år och brinner för att se glädjen i barnens ansikte över att lyckas och över att själv få skapa. Wiik har jobbat både som professionell dansare samt koreograf i fria grupper samt på institutionsteater och hon gillar att skapa berättelser med kroppen som uttrycksmedel.