

Del2: Skapande dramatik, dramalek och gruppstärkande arbete

Tid: 13.1.2023, kl. 9-16 i Helsingfors

Plats: SFV, Georgsgatan 18

Deltagarna får kunskap och verktyg i teaterlek, hur man leker rollekar och gör roliga dramaövningar utifrån sagor, böcker och barnens egna idéer. Drama ökar elevens empati och förståelse för andra människor och deras känslor. Kursen ger exempel på hur barn med hjälp av rollspel kan relatera detta till sina egna känslor. Att arbeta med drama gör att barn får ökad självkänsla, bättre självförtroende och lär sig lösa konflikter på ett smidigare sätt. Forskning visar också att drama ökar kreativiteten, inlärningsförmågan och problemlösningsförmågan. Deltagarna får kunskap i hur drama kan användas som metod för att skapa trygghet i gruppen och även användas i värdegrundsarbete. Kursen behandlar praktiska situationer i verksamheten där gruppdynamik och olika behov tas i beaktande.

Utbildare: *Henrika Andersson*, skådespelare, författare och regissör och *Petra Norrgård*, dramapedagog och ordkonstlärare



Henrika Andersson är författare, skådespelare och regissör och har just avslutat sitt treåriga uppdrag som finlandssvensk läsambassadör. Andersson har bland annat skrivit böckerna om Nagu-nalle för barn och böckerna om Emma Gloria för unga samt regisserat och skrivit manus till teaterpjäser. Hon har ett tvärkonstnärligt grepp och tycker om utmaningar och att lära sig nya saker.

Petra Norrgård är scenkonstpedagog och ordkonstledare. Bosatt i Esbo med sin familj. Fungerar som freelancer inom olika konstpedagogiska projekt, med fokus på barn- och ungdomsverksamhet. För tillfället undervisar hon grundläggande kostundervisning i teaterkonst samt fungerar som ordkonstlärare i huvudstadsregionen.

