

Upplägg till fortbildning inom drama och teaterlek 13.1.2023

Henrika Andersson

Vad är en fjäder? (samla gruppen här och nu, väcka nyfikenhet, lusten att leka och undersöka världen)

- **Presentation av deltagarna** via mjukisdjuret
Säg ditt namn, varifrån du kommer och hur du känner dig just nu. Berätta också vem som är din vän/ägare och vad hen är nyfiken på att veta

Drama handlar om 2 saker: **lek** och **lust att kommunicera**

- Berätta om dagens upplägg.
- En runda om vad som önskas eller tankar som förra träffen väckte hos dig
- Och om man inte har lust? **BEJAKA** det som är, så kommer du vidare

Lek och kommunikation handlar om viljan att lära sig mer och förstå: -> barn är nyfikna!
TIPS! Tänk inte rätt/ fel , bra/ dåligt. Rikta istället alltid din uppmärksamhet på ditt djur eller den andra (som din karaktär riktar sig till) Då glömmet du dig själv!

Mjukisdjur som pedagogiskt verktyg (handdockor för att hantera känslor)

Exempel med Frille marsvinet som medlare i konflikter (funkar bra också för vuxna)

Om att kanalisera känslor:

Prova att etablera på eftis eller i klassrummet olika mjukisdjur: Den glada, den ledsna, den arga, den busiga, den trötta osv – vem är du idag?

Prova med att rama in och förstärka EN känsla åt gången hos ditt djur, utveckla denna känsla och möt världen genom den känslan. Prova dig fram tills känslan är klar att förändras.

- **Parvis övning:** Intervjua "din grannes" mjukisdjur (både yttre och inre egenskaper, hemlighet och rädsla). BYT.
Därefter väljer varje paret en sak och hittar på en situation där saken de valt är central (kan vara dold):
- **VILJA!** Tänk på vad ditt djur vill? Viljan är drivkraften i en scen.
- Skriv en dialog (ca 10 min) Alla läser eller visar upp sina scener

10.15 - 10.35 (kaffepaus)

Nagu-nalle boken som teatermanus (Krot om Nagu-nalle och kastadjuren och hur boken föddes)

- Ledde till bla samarbete med Röda korset
- Dagisar och skolor har en egen nalle (alla får ha djuret en vecka hos sig, skriva om hur det varit, kanske rita en bild)
- Alla jobbar med sitt mjukisdjur, ritar och skriver om det, hittar på en historia Kan bli t.ex en utställning i skolan
- Ge exempel på dramatiseringen och läsa högt de två första scenerna

Scen 1 Etablera här och nu och huvudpersonen
Scen 2 Etablera miljön och bästa vännen
Scen 3 Olyckan/ vad som hände och förde oss hit
Scen 4 Åter till nuet – nyfikenheten och framåtrörelse

Uppgift:

- Alla väljer (ensam eller) parvis **en bok**: skriv eller planera de två första scenerna i boken. Hur skulle du jobba med berättelsen/boken i klassen? Vad behöver du?
- Alla får spela upp eller berätta hur de skulle göra / frågor som vaknar hos de andra
- VAR KONKRETA (20 + 10 min)

Hur göra dramaövning med alla barn med?

- Enkelt för de minsta "**Kaninen gillar**" boken (presentera dig som ditt djur och berätta tre saker du gillar. Avsluta med, och min vän xx som sitter som nästa) Utveckla gillar till -> tycker om att göra (en rörelse) sedan gör alla rörelsen tills kaninen ger vidare frågan (vad tycker ekornen om att göra?)
- För att uttrycka en känsla, hur mår du idag? Använd för de yngre emojijs – be barnen välja en emoji
(alt. ett djur/docka som kunde höra ihop med en känsla när de leker)

Låt barnen först berätta hur deras djur/docka mår och var det känns i kroppen.
Vad skulle hjälpa djuret om hen vill förändra sin känsla? Sök ett par som kan hjälpa

- Lek utgående från ett föremål (helst nånting enkelt som en boll/ pinne/ kotte /toapappersrulle)
Och låt saken förvandlas och användas för olika ändamål (låt fantasin flöda!)

Tips för dig som söker pjäs att öva eller sätta upp med barngrupper eller ungdomar:
<https://pjasbanken.labbet.fi/pjasbanken/>